FPC/DSTP/0001

****

**Instituto de Capacitación para el Trabajo**

**del Estado de Quintana Roo**

**Dirección General**

**Dirección Técnica-Académica**

**PROGRAMA DEL CURSO NO REGULAR:**

**“DISEÑO GRÁFICO INTERMEDIO”**

**HORAS: 20**

|  |
| --- |
| **PRESENTACIÓN** |
| El Instituto de Capacitación en base al Programa de la Especialidad de Diseño Gráfico, ha elaborado el curso de **“Diseño Gráfico Intermedio”**, que está enfocado a personas que ya han tomado cursos previos de Diseño Gráfico, o bien a personas con conocimientos básicos de las paqueterías necesarias para la elaboración de Documentos de promoción, así como estar actualizado en las nuevas técnicas de Diseño, es por ello que se ha elaborado este programa en cual está compuesto por 5 Unidades:  1.- Introducción al Diseño  2.- Vectorización  3.- Efectos y Filtros  4.- Composición  5.- Animación |
| **JUSTIFICACIÓN** |
| El Instituto de Capacitación para el trabajo en base a las solicitudes hechas por parte de los alumnos que han tomado cursos básicos de diseño, Photoshop e Illustrator y continuar capacitándose, ha elaborado el programa **“Diseño Gráfico”**, que es la etapa subsecuente en la cual se lleva a cabo la elaboración, maquinación y maquetación de los trabajos para llevarlos al plano físico y digital. |
| **OBJETIVOS** |
| Al finalizar el curso, el participante podrá elaborar dibujos y animaciones en el plano digital, así como además tendrán los conocimientos necesarios para poder imprimir con las especificaciones necesarias, resoluciones, medidas, selección de color, formatos y suajes, mostrando calidad y limpieza en su realización. |
| **DIRIGIDO A** |
| El curso Diseño Gráfico Intermedio, está dirigido a personas que han tomado cursos básicos de Diseño, así como para personas que deseen mejorar sus técnicas para la elaboración de archivos para impresión o animación digital.  El aspirante que desee ingresar a este curso deberá cubrir los siguientes requisitos:   * Aplicar la comunicación verbal. * Aplicar la comunicación escrita. * Conocimientos básicos de computación * Conocimientos básicos en programas de diseño (Illustrator, Fireworks, Photoshop)   Para poder inscribirse al curso de capacitación, además de cubrir el perfil de ingreso, el aspirante deberá cumplir con los requerimientos del Manual de Control Escolar de los Cursos No Regulares de Instituto de Capacitación para el trabajo del estado de Quintana Roo (ICATQR). |

**PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | | | * + - 1. **NOMBRE** |
| **UNIDAD** | **TEMA** | **SUBTEMA** |
| **1** |  |  | **INTRODUCCIÓN** AL DISEÑO |
|  | **1.1** |  | **Preparación del Diseño** |
|  |  | 1.1.1 | Bocetaje |
|  |  | 1.1.2 | Estándares de diseño |
|  |  | 1.1.3 | Escalas de colores |
|  |  | 1.1.4 | Formatos |
|  | **1.2** |  | **Tipos de Papelería** |
|  |  | 1.2.1 | Tarjetas |
|  |  | 1.2.2 | Membretes |
|  |  | 1.2.3 | Portadas |
| **2** |  |  | **VECTORIZACIÓN** |
|  | **2.1** |  | **Gestión de capas** |
|  | **2.2** |  | **Herramientas y ambiente de Fireworks** |
|  | **2.3** |  | **Agrupar, desagrupar, recortar y combinar objetos** |
|  | **2.4** |  | **GIF animados** |
|  | **2.5** |  | **Guardado y exportación** |

**PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | | | * + - 1. **NOMBRE** |
| **UNIDAD** | **TEMA** | **SUBTEMA** |
| **3** |  |  | **EFECTOS Y FILTROS** |
|  | **3.1** |  | **Tipos de efectos** |
|  | **3.2** |  | **Configuración de filtros** |
| **4** |  |  | **COMPOSICIÓN** |
|  | **4.1** |  | **Herramientas y ambiente de Photoshop** |
|  | **4.2** |  | **Gestión de capas** |
|  | **4.3** |  | **Transformación** |
|  | **4.4** |  | **Dispersión** |
|  | **4.5** |  | **Integración del diseño** |
| **5** |  |  | **ANIMACIÓN** |
|  | **5.1** |  | **Herramientas y ambiente de Flash** |
|  | **5.2** |  | **Fotogramas** |
|  | **5.3** |  | **Interpolación** |
|  | **5.4** |  | **Exportación** |
|  |  |  |  |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES ACADÉMICAS** | | | |
| **ASISTENCIA** | **%** | **MÍNIMO REQUERIDO** | **OBSERVACIONES** |
| 20 | 16 |  |
| **EVALUACIÓN CONTINUA** | **%** | **MÍNIMO REQUERIDO** | **OBSERVACIONES** |
| 30 | 24 |  |
| **EVALUACIÓN ESCRITA Y/O PRÁCTICA** | **%** | **MÍNIMO REQUERIDO** | **OBSERVACIONES** |
| 50 | 40 |  |
| **HORAS DE PRÁCTICA** | **%** | **MÍNIMO REQUERIDO** | **OBSERVACIONES** |
| 20 | 16 |  |

**NOTA: DE ACUERDO AL CURSO Y A SUS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES SE PUEDEN TOMAR EN CUENTA OTROS ASPECTOS COMO ELEMENTOS DE EVALUACIÓN.**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | **1.- INTRODUCCIÓN AL DISEÑO** | |
|  |  |
| **PROPÓSITO:** | Al término de la unidad el participante conocerá las bases, e identificará los tipos de papelería para la preparación de un trabajo, utilizando las medidas de seguridad e higiene. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DESARROLLO TEMÁTICO | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| * 1. **Preparación del Diseño**      1. Bocetaje      2. Estándares de diseño      3. Escala de colores      4. Formatos   2. **Tipos de Papelería**      1. Tarjetas      2. Membretes      3. Portadas | ***Encuadre grupal:***   * Aplicación de la evaluación diagnóstica * Aplicación de técnicas de integración y comunicación grupal * Presentación general del submódulo. * Explicación de las metas, beneficios y fines del curso.   ***Contextualización:***   * El Capacitador demostrará la importancia y los problemas que pueden surgir con un trabajo mal planteado y como la falta de planteamiento puede arruinar el producto final, mediante la proyección de un Video.   ***Teorización:***   * El instructor explicará y demostrará la importancia del trabajo previo a la elaboración digital, desde los bocetos, la combinación de colores, la manera correcta de exportar los archivos y los formatos con sus respectivas propiedades y características. * El instructor explicará y demostrará los tipos de papel en el cual se pueden elaborar impresiones según sea su contenido. | ***Instalaciones:***   * Centro de Computo   ***Mobiliario:***   * Computadoras * Sillas   ***Material y equipo***  ***audiovisual:***   * Cañón de video * Computadora   ***Material :***   * Plumones | **Evaluación Diagnóstica:** Documental   * Cuestionario | 2 Hrs. |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | **1.- INTRODUCCIÓN AL DISEÑO** |
|  |  |
| **PROPÓSITO:** | Al término de la unidad el participante conocerá las bases para la preparación de un diseño e identificará los tipos de papelería que se requiere, utilizando las medidas de seguridad e higiene. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * + - 1. **DESARROLLO TEMÁTICO** | * + - 1. **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
|  | ***Ejercitación:***   * El alumno realizará bocetos previos * Conocerá las gamas de colores, así como las combinaciones y contrastes a utilizar * Podrá realizar una maquetación * Conocerá las propiedades de los formatos para enviar a impresión. * El participante identificará los tipos de papel según sea la impresión requerida.   ***Reflexión:***  Analizar los resultados de la evaluación de los ejercicios y del desempeño individual, identificando puntos de mejora y reforzando aciertos. |  |  |  |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | 2.- VECTORIZACIÓN | | | | | | |
|  | **PROPÓSITO:** | Al término de la unidad, el participante podrá realizar archivos para impresión a gran formato, en los diferentes materiales de promoción, así como agrupar y desagrupar contenidos. | | | | | | |
|  |  |  | | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |  | |
| * 1. **Gestión de capas**   2. **Herramientas y ambiente de Fireworks**   3. **Agrupar, desgrupar, recortar y combinar objetos**   4. **Gif animados**   5. **Guardado y exportación** | | | ***Encuadre grupal:***   * Retroalimentación del tema anterior * Presentación general del submódulo. * Explicación de las metas, beneficios y fines del submódulo. * Manera de Evaluar   ***Contextualización:***   * Revisión de videos donde se muestran diseños óptimos para formatos grandes, evitando así una falla a la hora de impresión.   ***Teorización:***   * El instructor explicará y demostrará las herramientas y ambientes de dibujo como son:   -Propiedades  -Definición de colores  -Selección de objetos  -Zoom   * El instructor explicará y demostrará como desagrupar, soldar, recortar y combinar objetos, para la elaboración del dibujo. * El instructor explicará y demostrará como insertar dibujos animados en las presentaciones. * El instructor explicará y demostrará el procedimiento de guardo y exportación de las carpetas. | ***Instalaciones:***   * Centro de Computo   ***Mobiliario:***   * Computadoras * Sillas   ***Material y equipo***  ***audiovisual:***   * Cañón de video * Computadora   ***Material :***   * Plumones | **Evaluación Formativa:**  Documental   * Cuestionario de campo | 6 Hrs. |  | |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | 2.- VECTORIZACIÓN | | | | | | | |
|  | **PROPÓSITO:** | Al término de la unidad, el participante podrá realizar archivos para impresión a gran formato, en los diferentes materiales de promoción, así como agrupar y desagrupar contenidos. | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |  |
|  | | | ***Contextualización:***  Revisión de videos donde se muestran diseños óptimos para formatos grandes, evitando así una falla a la hora de impresión.  ***Ejercitación:***   * El alumno evaluará las posibilidades a su alcance para poder realizar un trabajo preciso. * El participante aplicará las herramientas de dibujo como son:   -Propiedades  -Definición de colores  -Selección de objetos  -Zoom  Para la elaboración de los diferentes artículos de promoción.   * El participante realizará agrupaciones y desagrupará, soldará, recortará y combinará objetos, para la elaboración del dibujo. * El participante realizará el procedimiento de guardo y exportación de las carpetas. |  |  |  |  |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | 2.- VECTORIZACIÓN | | | | | | |
|  | **PROPÓSITO:** | | Al término de la unidad, el participante podrá realizar archivos para impresión a gran formato, en los diferentes materiales de promoción, así como agrupar y desagrupar contenidos. | | | | | | |
|  |  | |  | | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |  |
|  | | ***Reflexión:***  Analizar los resultados de la evaluación de los ejercicios y del desempeño individual, identificando puntos de mejora y reforzando aciertos. | |  |  |  |  |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | **3.- EFECTOS Y FILTROS** | | | | | | |
|  | **PROPÓSITO:** | Al término de la unidad, el capacitando conocerá y aplicará los tipos de efectos así como la configuración de filtros, para la elaboración del diseño requerido. | | | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |  |
| * 1. **Tipos de efectos**   2. **Configuración de filtros** | | | ***Encuadre grupal:***   * Retroalimentación del tema visto anteriormente. * Presentación general del submódulo. * Explicación de las metas, beneficios y fines del submódulo. * Forma de evaluar la unidad.   ***Contextualización:***  Revisión de videos donde se muestran diseños óptimos para formatos grandes, evitando así una falla a la hora de impresión.  ***Teorización:***   * El Instructor explicará y los tipos de efectos así como el procedimiento para la configuración de filtros.   ***Ejercitación:***   * El alumno podrá realizar trabajos con los diferentes de tipos de efectos, así como la configuración de los filtros en los diseños requeridos.   ***Reflexión:***  El instructor realizará una retroalimentación sobre los temas vistos así como la aclaración de las dudas que llegaran a surgir. | ***Instalaciones:***   * Centro de Computo   ***Mobiliario:***   * Computadoras * Sillas   ***Material y equipo***  ***audiovisual:***   * Cañón de video * Computadora   ***Material :***   * Plumones | **Evaluación Formativa:**  Documental   * Cuestionario de campo | 2 Hrs. |  |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **4.- COMPOSICIÓN** | | | | | |
|  | **PROPÓSITO:** | | Al término de la unidad, el participante podrá realizar las transformaciones de diseños utilizando los ambientes de Photo shop para la correcta integración de los componentes. | | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |  |
| **4.1 Herramientas y ambiente de photo shop**  **4.2 Gestión de capas**  **4.3 Transformación**  **4.4 Dispersión**  **4.5 Integración del diseño** | | ***Encuadre grupal:***   * Retroalimentación del tema visto anteriormente. * Presentación de la unidad y su contenido.   **\*** Beneficios y fines del submódulo  ***Contextualización:***  Visita a un taller de serigrafía para conocer cómo se elaboran los diseños una vez entregados por el cliente.  ***Teorización:***   * El Instructor explicará y demostrará las herramientas y ambiente de photo shop aplicables en los diseños. * El instructor explicará y demostrará paso a paso como realizar las gestiones de capas. * El instructor explicará y demostrará la elaboración de las transformaciones según el diseño requerido. * El instructor explicará y demostrará las herramientas a utilizar para la dispersión de las imágenes y su integración al diseño. | | ***Instalaciones:***   * Centro de Computo   ***Mobiliario:***   * Computadoras * Sillas   ***Material y equipo***  ***audiovisual:***   * Cañón de video * Computadora   ***Material :***   * Plumones | **Evaluación Formativa:**  Documental   * Cuestionario de campo | 4 Hrs. |  |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **4.- COMPOSICIÓN** | | | | | |
|  | **PROPÓSITO:** | | Al término de la unidad, el participante podrá realizar las transformaciones de diseños utilizando los ambientes de Photo shop para la correcta integración de los componentes. | | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |  |
|  | | ***Ejercitación:***   * El participante utilizará las herramientas y ambiente de photo shop para su aplicación en los diseños. * El participante realizará paso a paso las gestiones de capas. * El participante elaborará de las transformaciones según el diseño requerido. * El participante utilizará las herramientas aprendidas para la dispersión de las imágenes y su integración al diseño.   ***Reflexión:***  El instructor realizará una retroalimentación sobre los temas vistos así como la aclaración de las dudas que llegaran a surgir | |  |  | 4 Hrs. |  |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **5.- ANIMACIÓN** | | | | | |
|  | **PROPÓSITO:** | | Al término de la unidad, el participante aplicará las herramientas y ambientes de flash, así como las fotogramas para la interpolación y exportación de los diseños elaborados. | | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |  |
| **5.1 Herramientas y ambiente de flash**  **5.2 Fotogramas**  **5.3 Interpolación**  **5.4 Exportación** | | ***Encuadre grupal:***   * Retroalimentación del tema visto anteriormente. * Presentación de la unidad y su contenido.   **\*** Beneficios y fines del submódulo  ***Contextualización:***  Visita a un taller de serigrafía para conocer cómo se elaboran los diseños una vez entregados por el cliente.  ***Teorización:***   * El Instructor explicará y demostrará las herramientas de ambiente de flash aplicables en los diseños. * El instructor explicará y demostrará paso a paso la elaboración de fotogramas para aplicar en los diseños. * El instructor explicará y demostrará como realizar la interpolación y exportación de diseños.   ***Ejercitación:***   * El participante aplicará las herramientas de ambiente de flash en la elaboración de diseños. | |  |  |  |  |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **5.- ANIMACIÓN** | | | | | |
|  | **PROPÓSITO:** | | Al término de la unidad, el participante aplicará las herramientas y ambientes de flash, así como las fotogramas para la interpolación y exportación de los diseños elaborados. | | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |  |
|  | | ***Ejercitación:***   * El participante identificará los fotogramas para aplicar en los diseños. * El participante realizará la interpolación y exportación de diseños elaborados utilizando las herramientas aprendidas..   ***Reflexión:***  El instructor realizará una retroalimentación sobre los temas vistos así como la aclaración de las dudas que llegaran a surgir | |  |  |  |  |

**DISTRIBUCIÓN DE CARGA HORARIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **TEMAS** | **SUBTEMAS** | **CARGA HORARIA** | **HORAS DE PRÁCTICA** | |
| 1 | 2 | 7 | 2 | 1 |
| 2 | 5 | 0 | 6 | 5 |
| 3 | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 4 | 5 | 0 | 4 | 3 |
| 5 | 4 | 0 | 6 | 5 |
| **TOTALES** | **18** | **7** | **20** | **16** |

|  |
| --- |
| BIBLIOGRAFÍA |
| **Guía Oficial de Corel Draw 12**  **Mc Graw Hill**  **Foster D. Coburn**  **Meter Mc Comich**  **Corel Draw 10**  **Mc Graw Hill**  **Steve Bain**  **Corel Draw 9**  **Mc Graw Hill**  **Luz de León**  **Daniel Burgos** |

|  |
| --- |
| CRÉDITOS |
| INSTITUTO DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO  UNIDAD CHETUMAL  Elaboró:  L.I.S.I Javier Abraham Ayuso Sánchez  Revisado por:  Lic. Andrea Catalina Téllez Morán |